



Intervenant : Daniel Ostfeld

Public : enfants en âge d'écrire
à partir du CE2

Groupe 15 enfants maximum

Durée / fréquence : 1h30/séance
cycle 6 séances
(hebdomadaires ou bimensuelles)

Exemple : Écriture d'une chanson

Découpage / contenu des séances (à titre indicatif)

1ère séance

Présentation du projet
Chanson-exemple par l'animateur
Choix thématiques / choix du point de vue
Travail sur les champs lexicaux *
Travail sur les rimes et procédés poétiques *
Discussion / recherche d'idées *
Réflexion sur quelques phrases d'accroche *
Restitution au tableau

2e séance

Mise en commun / retour sur 1ère séance
Proposition d'une structure et découpage
Apport théorique sur structures chansons
Versification / structure couplets-refrains *
Restitution au tableau

3e séance

Mise en commun / retour sur 2e séance
Proposition de la musique (animateur)
Finalisation texte *
Échauffement vocal / répétition
Restitution / planning / présentation de la suite
(contraintes représentation, mise en espace...)

4e séance

Mise en commun / lecture 3e séance
Échauffement vocal / répétition
Distribution / répétition
Recherche accessoires / éléments mise en scène
Restitution au tableau

5e séance

Mise en commun / lecture 4e séance
Échauffement vocal / répétition / arrangements
Mise en espace

6e séance

Echauffement vocal / répétition
Représentation musicale accompagnée

* travail en demi-groupes

 **Nous contacter**

laplumeenchantier@gmail.com / 06 64 03 47 43