



Intervenant : Daniel Ostfeld

Public : enfants en âge d'écrire
à partir du CE2
Groupe 15 enfants maximum

Durée / fréquence : 1h30/séance
cycle 6 séances
(hebdomadaires ou bimensuelles)

Matériel : une salle avec tables,
chaises, papier et stylos et tableau

Pré-requis : savoir lire et écrire

S C O L A I R E S

Les ateliers d'écriture La Plume en Chantier offrent un terrain d'expression unique où l'imagination et la curiosité sont au service d'un projet collectif.

Écouter les mots, les laisser venir, jouer avec, les asticoter, les taquiner, les bricoler, et enfin, les partager.

Pratiquer l'écriture en groupe fait voyager. C'est une expérience complémentaire de l'apprentissage en classe, au même titre que d'autres activités créatives, culturelles, sportives ou ludiques.

Espace de liberté par excellence, l'écriture valorise la réflexion et l'inventivité. En groupe, elle est pour chaque enfant un outil qui demande de la concentration et une écoute attentive de sa sensibilité et de celle des autres. Elle donne enfin des responsabilités immenses mais à la portée de tous : c'est le lieu d'expérimentation privilégié des valeurs de respect et de partage au sein du projet collectif.

Objectifs

Pratiquer au sein d'un groupe une activité **créatrice** et stimulante

Expérimenter le **plaisir** d'écrire au **service** d'une œuvre **collective**

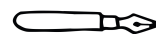
Travailler l'**expression** écrite et orale, se faire **confiance**

Stimuler l'inventivité et l'**imagination** dans un cadre bien défini

Favoriser la **lecture**, la mémorisation, l'appropriation du **vocabulaire**

Apprendre à **écouter**, être écouté, discuter **ses idées**, celles des autres

Découvrir des champs artistiques, appréhender leurs **règles** principales



Nous contacter

laplumeenchantier@gmail.com / 06 64 03 47 43



Intervenant : Daniel Ostfeld
Public : scolaires à partir du CE2

Propositions de cycles

	<u>Cycle n°1</u> Écriture d'une chanson	<u>Cycle n°2</u> Écriture d'une histoire type policier	<u>Cycle n°3</u> Écriture d'un texte de théâtre
Disciplines / pratiques abordées	Écriture chant travail de l'oreille musicale expression orale écoute	Écriture illustrations expression orale	Écriture expression orale placements et déplacements du corps en représentation écoute
Restitution	Représentation publique accompagné par un instrument	Lecture publique scénographiée	Représentation publique
Outils fournis par l'animateur à l'équipe éducative	Enregistrement + texte	Texte illustré relié spirales + fichier numérique	Texte relié spirales + fichier numérique

Mots-clefs

Plaisir - partage - respect - imagination - créativité - jeu - langages - expression - interaction

Thèmes / programme

Quel que soit le genre abordé, une thématique particulière voire un auteur peuvent être privilégiés en concertation avec l'équipe pédagogique.



Nous contacter

laplumeenchantier@gmail.com / 06 64 03 47 43